

FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE : HEURS ET MALHEURS D'UN HÉRITAGE

Sous la direction de Wendy PRIN-CONTI



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction (Wendy Prin-Conti et Martine Reid)	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE. TRANSMISSION(S)

David MOUCAUD La décennie « sapphique » des poétesses de 1900 : enquête sur un <i>style d'époque</i>	15
Nathalie VINCENT-MUNNIA Les poèmes en prose de Marguerite Burnat-Provins et René(e) Vivien : romantisme féminin ou nouveau lyrisme ?	41
Stéphane CHAUDIER Anna de Noailles, la poésie comme aporie	61
Laurent ROBERT De Jean Dominique à May Sarton : mise en abyme d'un héritage	83
Wendy PRIN-CONTI Les femmes poètes, marraines littéraires oubliées de la jeunesse 1900	95

DEUXIÈME PARTIE. RÉCEPTION(S)

Caroline CRÉPIAT La trajectoire singulière de Marie Krysinska au miroir de la dynamique de groupe(s) – des <i>Hydropathes</i> à <i>La Fronde</i>	111
Nicole G. ALBERT Anna de Noailles et Renée Vivien : des destinées contrastées ou « le Dur désir de durer »	125

Camille ISLERT De poétesse à muse : mémoire de Renée Vivien dans l'entre-deux-guerres	139
Anne TOMICHE Gertrude Stein, « femme poète de la Belle Époque » : de la curiosité à la légende	157
Fleur THAURY L'histoire officielle du <i>paroliberismo</i> féminin ou la mise en échec de l'intronisation de Marietta Angelini dans le mouvement futuriste	173
Mathilde LABBÉ Les poétesses de la Belle Époque et l'histoire littéraire selon Seghers : Anna Akhmatova, Anna de Noailles, Gabriela Mistral et Marina Tsvetaieva	189
Annexes	207
Bibliographie synthétique	219
Présentation des contributeurs et contributrices	221
Index des noms d'écrivaines et d'écrivains	225
Table des matières	229