

**Eliodoro Savino**  
**Ricerche sull'Historia Augusta**

Naus Editoria  
2017

# Indice

**Introduzione, I-XI**

## **Capitolo I**

**Sulla data e l'Autore dell'*Historia Augusta*, 1-58**

**I.1.1. L'evoluzione amministrativa dell'Italia tardoantica e la datazione dell'HA, 3-7**

**I.1.2. Allusioni a Stilicone nell'HA, 7-16**

*Affectatio regni*, 9-10

*Proditio* a vantaggio dei barbari, 10-11

*Stilicone tyrannus*, 11-12

*Stilicone latro*, 12-13

*Stilicone semibarbarus*, 13-14

Allusioni dell'HA a Stilicone nell'epistolario di Quinto Aurelio Simmaco, 14-16

**I.1.3. L'edizione dell'epistolario di Q. Aurelio Simmaco e l'HA, 16-17**

**I.1.4. L'HA e la letteratura latina pagana dei primi decenni del V sec. Servio, Rutilio Namanziano, Macrobio: un'ipotesi di cronologia relativa, 17-24**

Il Commentario virgiliano di Servio e i *Saturnalia* di Macrobio, 17-19

L'HA e il Commentario virgiliano di Servio, 19-22

L'HA e Rutilio Namanziano, 22-24

### **I.1.5. Il milieu simmachiano-nicomacheo dell'HA, 24-33**

Anicii e Probi nell'HA. I Probi discendenti di Costantino?, 25-27

L'oracolo dei Probi, 27-29

L'HA, Carino e gli *Anicii*, 29-30

Maecius Faltonius Nicomachus e i *principes pueri*, 30-33

### **I.2. L'A. dell'HA: un'ipotesi, 33-45**

**I.2.1. Nicomaco Flaviano traduttore latino della vita di Apollonio di Tiana di Filostrato?, 34-36**

**I.2.2. La *Historia Romana* di Q. Aurelio Memmio Simmaco e la testimonianza dell'*Ordo generis Cassiodorum*, 37-43**

**I.2.3. Tascius Victorianus, autore dell'HA?, 44-45**

### **Appendice I, 46-52**

A proposito della datazione dell'HA di A. Cameron, 46

Per un'interpretazione dei rapporti tra la *Hier. Hil.*, 1, 1 e Pr 1, 1-2, 46-52

### **Appendice II, 53-58**

Nicomaco Flaviano iun. autore dell'HA?, 53-58

## **Capitolo II**

**Le vicende del testo e la struttura dell'HA, 59-103**

**II.1.1. La prima biografia: Adriano, 64-67**

**II.1.2. Il titolo originario dell'HA, 67-69**

**II.1.3. La lacuna dell'HA, 69-76**

La natura artificiosa della lacuna: argomentazioni, 70-73

Per l'autenticità della lacuna, 73-76

**II.1.4. *Indices* e attribuzioni delle biografie agli pseudoautori: un'ipotesi, 76-78**

**II.2. La composizione dell'HA, 79-88**

**II.2.1. L'ordine compositivo delle biografie: un'ipotesi, 79-83**

**II.2.2. Il metodo di lavoro dell'A, 83-85**

**II.2.3. Presunte revisioni del testo dell'HA, 86-88**

**II.3. L'evoluzione strutturale dell'HA, 88-95**

**II.3.1. Il modello dei "Panegirici Latini", 88-91**

**II.3.2. Pseudonimi e dediche, 91-95**

**Appendice, 96-103**

Trasmissione del testo e ordine delle biografie in P e in  $\Sigma$ : un'ipotesi, 96-98

Ordine delle biografie in P e in  $\Sigma$ , 98-103

### **Capitolo III**

**L'HA e la storia di Roma, 105-157**

**III.1.1. Le età della storia di Roma, 106-110**

**III.1.2. Periodo monarchico e periodo repubblicano della storia di Roma, 110-114**

**III.1.3. Età monarchica, 115-118**

Romolo, 115-117

Numa, 117-118

**III.1.4. Età repubblicana, 118-126**

Scipioni, 118-120

Catone il Censore, 121

Pompeo, 121-122

Gaio Mario, 122-123

Silla, 123-124

Catilina, 124

Cesare, 125-126

**III.1.5. Considerazioni sull'uso degli *exempla* di età monarchica e repubblicana, 126**

**III.2. La storia imperiale nell'HA, 127-129**

**III.2.1. Da Augusto a Traiano, 129-131**

**III.2.2. L'età degli Antonini: età dell'oro?, 131-132**

**III.2.3. La «crisi del III secolo», 133-135**

**III.2.4. L'HA e i *tyranni* del III sec., 135-141**

**III.2.5. Le biografie di Tacito e di Probo e l'utopia della *Roma aeterna*, 141-144**

**III.2.6. La Tetrarchia e Costantino: la vera soluzione della crisi del III sec.?, 144-147**

**III.2.7. L'utopia di *Roma aeterna* e la fine della storia, 147-149**

**Appendice I, 150-152**

A proposito della genesi della biografia dei *Trenta tyranni*, 150-152

**Appendice II, 153-157**

Due oracoli e l'utopia di *Roma aeterna*, 153

Tac 15: le statue di Tacito e di Floriano, 153-155

CAR 9: l'«oracolo di Ctesifonte», 155-157

**Capitolo IV**

**Il cristianesimo e l'HA, 159-236**

**IV.1. Vita Avidii Cassii, 160-161**

AC 1, 7-9, 160-161

**IV.2. Vita Severi, 161-164**

S 17, 1, 162-164

### **IV.3. Vita Getae, 164-165**

G 5, 7-8, 164-165

### **IV.4. Vita Helagabali, 166-176**

HEL 3, 4-5, 167-169

#### **IV.4.1. Passi di HEL contenenti possibili allusioni al cristianesimo, 169-174**

HEL 4, 3-4, 169-172

HEL 6, 5-9, 172-173

HEL 33, 5, 173-174

#### **IV.4.2. Elagabalo e Costantino, 174-176**

HEL 15, 7, 174-175

HEL 23, 1, 175

HEL 34, 4-5, 176

### **IV.5. Vita Severi Alexandri, 176-199**

AS 22, 4-5, 178

AS 29, 2-3, 179-183

AS 43, 5-7, 183-186

AS 45, 6-7, 186-187

AS 49, 6, 187-189

AS 51, 5-8, 189-190

#### **IV.5.1. Passi di AS contenenti possibili allusioni al cristianesimo, 190-199**

AS 13-14: *omina imperii*, 190-191

AS 13, 1, 191

AS 13, 5, 191-192

AS 14, 1-4, 192-193

AS 17, 1-4, 193-194

AS 26, 2-3, 194-196

AS 27, 5, 196

AS 36, 2, 196-197

AS 52, 1, 198

AS 68, 1, 198-199

**IV.6. Maximini duo, 199-207**

MAX 1, 6, 199

MAX 2-6, 199-202

Massimino: «Cristo degenerato», 202-203

MAX 33, 1, 203-205

Massimino il Giovane, 205-207

**IV.7. Vita Gordiani, 207-209**

Gd 25, 3, 207

Gd 34, 2-5, 208-209

**IV.8. Vita Valeriani, 209**

VAL 3, 1-2, 209

**IV.9. Triginta Tyranni, 210-213**

T 29, 3-4, 210-211

T 30, 12, 211-212

T 32, 4-6, 212-213

**IV.10. Vita Claudii, 214-215**

Cl 2, 4-5, 214-215

Cl 17, 6-7, 215

**IV.11. Vita Aureliani, 215-221**

A 1, 1, 216

A 6, 4-5, 216-218

A 18, 3 - 21, 4, 218-221

A 24, 2 - 25, 1, 221

**IV.12. *Quadrigae Tyrannorum*, 222-227**

Q 3, 4-6, 222-223

Q 7, 4-5, 223-226

Q 14, 2-5, 226-227

**IV.13. Cristianesimo e utopia di *Roma aeterna* nell'HA, 227-232**

**Appendice, 233-236**

Gli Ebrei nell'HA, 233-236

## **Capitolo V**

**L'HA tra storiografia e biografia, 237-264**

**V.1.1. Biografia e storia secondo l'HA, 237-239**

**V.1.2. La conoscenza storica secondo l'HA, 239-243**

**V.2. Modelli biografici dell'HA, 243-251**

Mario Massimo, 243-248

*Cordus*, 248-251

**V.3. L'HA: un'opera di mythistoria, 251-254**

**V.3.1. Le regole del gioco dell'HA, 254-256**

**V.3.2. L'HA: opera inedita, perché incompiuta?, 256-258**

**Appendice I, 259-262**

Mario Massimo, secondo F. Paschoud, 259-262

**Appendice II, 263-264**

Apollonio di Tiana e Agostino: modelli per l'HA?, 263-264

**Bibliografia, 265-286**

**Abbreviazioni, 287-288**

**Indici, 289-341**

Luoghi e Popoli Antichi, 289-293

Nomi Antichi, 293-311

Nomi Moderni, 311-318

Fonti Letterarie, 319-340

Fonti Epigrafiche, 340

Fonti Giuridiche, 341