

Table

<i>Préface</i>	7
<i>Ouverture</i>	9
1. Effets d'entre-deux-langues	29
Exils d'origine	31
Double culture	51
Entre immigrés : de part et d'autre de la souffrance	67
<i>Intermède :</i>	
Un entre-deux-langues radical : Kafka	87
2. Amour et mémoire	95
L'entre-deux amoureux	97
<i>Intermèdes :</i>	
Mémoire ou barbarie	121
Fidélités	127
3. L'entre-deux-femmes	139
Mère et fille devant l'origine	141
Entre une femme et elle-même	154
<i>Intermède :</i>	
L'impasse narcissique du couple	169
4. Un entre-deux crucial	179
Entre vie et mort	181
<i>Intermèdes :</i>	
Entre deux morts	201
Assurance... vie	213

5. <i>Placements et déplacements</i>	223
En quête d'une place	225
I. L'entre-deux des chômeurs	225
II. L'entre-deux adolescent	235
Habiter	248
Primes et déprimes	253
6. <i>L'image. Entre soi et son origine</i>	261
Réflexions sur l'image	263
Traces de dialogue	277
<i>Intermèdes :</i>	
Entre réel et fantasme : photo-transfert	287
Graffiti d'outre-sens	294
7. <i>Le voyage</i>	299
Voyages de l'appel	301
<i>Intermède :</i>	
Voyage de l'origine	323
<i>En guise de conclusion</i>	337
<i>Suites : L'origine multiple</i>	349
L'intégration de l'étranger	351
Être exposé à l'Autre	364
Entre mémoire individuelle et mémoire collective	380
Précisions sur les infinis	392