

MARI PAZ BALIBREA (COORD.)

LÍNEAS DE FUGA

Hacia otra historiografía cultural
del exilio republicano español

ÍNDICE

<i>Lista de colaboradores</i>	11
<i>Hacia otra historiografía cultural del exilio republicano español.</i> <i>Introducción a modo de manifiesto</i>	13

PRIMERA PARTE CATEGORÍAS CONCEPTUALES DE ANÁLISIS

1. INTRODUCCIÓN.....	27
2. SALIDAS	29
Antes de 1939, 29 – Los vencidos republicanos que no pudieron exiliarse, 31 – Los vencidos republicanos que lograron exiliarse, 31	
3. EXILIO Y OTRAS DEFINICIONES DE DESPLAZAMIENTO	37
4. REPÚBLICA, REPUBLICANO	46
I, 46 – II, 50 – III, 51	
5. EXILIO Y MILITANCIA.....	54
6. DESPLAZAMIENTOS INSTITUCIONALES	58
7. ESPAÑA, ESPAÑOL	62
8. EXILIO E HISPANISMO	69
9. NACIONES Y NACIONALISMO	78

10. OTROS PARADIGMAS DE EXILIO REPUBLICANO	87
Exilio catalán. Segundo hogar. La vida extrínseca del exiliado, 87 – Exilio vasco, 101 – Exilio gallego, 121	
11. LITERATURA DE/EN EL EXILIO.....	136
12. TEMPORALIDAD EXÍLICA.....	146
13. SEGUNDA GENERACIÓN	152
14. CENSURA, AUTOCENSURA, EXILIO	162
15. INSILIO Y EXILIO INTERIOR	169
16. EXILIO Y GÉNERO SEXUAL	175
17. EXILIO COMO FIGURA POLÍTICA.....	190
18. DIALÉCTICA DEL EXILIO Y DIMENSIÓN MORAL.....	196
Exilio y moral, 199	
19. EXILIO Y ESTADO	203
20. EXILIO, IDEOLOGÍA Y HEGEMONÍA.....	210
Ideología, 210 – Hegemonía, 214	
21. REGRESOS	217
22. LEGADOS Y GENEALOGÍAS.....	225
 SEGUNDA PARTE CRONOLOGÍAS. FECHAS CLAVE	
23. INTRODUCCIÓN.....	231
24. 1939	234

25. 1942	246
26. 1946	252
27. 1956	258
28. 1959	266
29. 1962	276
30. 1968	282
México, 282 – Estados Unidos, 286 – Francia, 291	
31. 1977	300

TERCERA PARTE EXILIO Y NACIÓN PERDIDA

32. INTRODUCCIÓN.....	311
33. EL EXILIO REPUBLICANO EN LA HISTORIA DE LOS EXILIOS POLÍTICOS EN ESPAÑA	314
34. RECONSTRUCCIONES DEL IMAGINARIO NACIONAL	320
Exilio y relatos de nación, 320 – Reconstrucción del imaginario nacional en lo político. Patriotismos en el exilio republicano, 326 – Una patria de papel. La correspondencia entre los exiliados republicanos de 1939, 331 – Redes oficiales y colectivas: instituciones del exilio, 339 – Editoriales y colecciones editoriales, 343 – El iberismo en el exilio republicano, 351	
35. IDENTIDAD Y NACIÓN EN LAS ARTES	358
Artistas, patrias y quijotes en el éxilio de 1939, 358 – La danza en el exilio republicano de 1939, 389 – Identidad	

y nación: música, 403 – Identidad y nación en el cine de los exiliados republicanos, 416

36. MITOS DE LA LITERATURA, LAS ARTES Y LA POLÍTICA EN EL EXILIO..... 421

Cervantes y *El Quijote*, 421 – Galdós, 426 – Unamuno, 430 – Valle-Inclán, 437 – Antonio Machado, 440 – Azaña, 446 – *Guernica*, de Pablo Picasso, 448 – Margarita Xirgu, 455 – Lorca, 458 – Miguel Hernández, 465 – María Casares, 469

37. RELACIONES CON EL INTERIOR DURANTE LA DICTADURA 473

La cultura del exilio vista desde la España del franquismo, 473 – Un puente imposible. La libertad intelectual en la España franquista y el exilio republicano, 483 – La presencia del exilio en las revistas culturales del franquismo, 492 – Historias de una historia. La correspondencia entre los exiliados republicanos y los residentes en la España franquista, 498

38. EL EXILIO EN LA ESPAÑA POSTFRANQUISTA 508

Las políticas de la memoria y el uso político del exilio por los gobiernos democráticos, 508 – La épica transicional y la recepción del pensamiento del exilio en la España democrática, 514 – El lugar del exilio en las historias literarias posfranquistas, 523 – Experiencia concentracionaria y reparación de las víctimas, 532

CUARTA PARTE
MÁS ALLÁ DE LA NACIÓN

39. INTRODUCCIÓN..... 545

40. LA MEMORIA DE LOS CAMPOS Y LA ESPERANZA DE EUROPA	549
--	-----

Los campos de concentración en Francia, entre las ruinas de la historia y la reconstrucción de la memoria democrática, 549 – Españoles en los campos nazis, 1940-1945, 557 – Sobrevivir al Gulag. Españoles republicanos en los campos de concentración soviéticos, 568 – Pensar lo no-político o cómo salir del campo de concentración, 575

41. EL EXILIO Y LA GUERRA FRÍA CULTURAL. EL NUEVO RAPTO DE EUROPA	587
--	-----

Europeísmo y exilio, 587 – La Guerra Fría cultural y el exilio republicano. El Congreso por la Libertad de la Cultura, 594 – La Guerra Fría cultural y el exilio republicano de 1939. Los Congresos Mundiales por la Paz de Wroklaw (1948), Varsovia (1950) y Viena (1952), 600

42. EL EXILIO Y SUS EXPRESIONES COSMOPOLITAS.....	608
---	-----

El exilio y la crítica de la razón totalitaria, 608 – Los *sociólogos sin sociedad*. La sociología del exilio español, 625 – El encuentro en América del surrealismo con lo real maravilloso, 635 – José Ricardo Morales y el teatro crítico del absurdo, 643 – La obra científica de Josep Trueta i Raspall (1897-1977), 647

43. VIDAS PARALELAS, OBRAS ENTRECRUZADAS, SIMETRÍAS IMPOSIBLES	657
---	-----

Totalitarismo y absolutismo en Hannah Arendt y María Zambrano, 657 – Max Aub y Albert Camus. Testigos de la Europa del siglo XX, 668 – Kahn y Lévinas. Coincidencias transatlánticas entre dos visiones sobre el judaísmo tras el genocidio nazi, 675 – Remedios Varo y Frida Kahlo. Encuentros en la pintura, 680

QUINTA PARTE LEGADOS

44. INTRODUCCIÓN.....	689
45. SEVERO OCHOA.....	691
46. LUIS RECASÉNS SICHES.....	695
47. VICENTE LLORÉNS.....	698
48. JOSÉ RUBIA BARCIA.....	701
49. PEDAGOGOS EXILIADOS EN MÉXICO.....	703
50. LUIS BUÑUEL.....	705
51. MANUEL TUÑÓN DE LARA.....	709
52. JOSEFINA PLÁ.....	713
53. FÉLIX CANDELA.....	717
54. PAU CASALS.....	720
55. GONZALO LOSADA.....	722
56. LOS EXILIADOS DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.....	725
57. VICENTE ROJO.....	727
<i>Bibliografía general.....</i>	<i>733</i>