

VENANZIO AMOROSO

- 7 *Avant-propos*

PREMIÈRE JOURNÉE: 22 novembre 1978

ROLAND BEYEN

- 11 *Le rayonnement mondial du théâtre de Michel de Ghelderode.*

GIANNI NICOLETTI

- 23 *Ghelderode en Italie.*

DEUXIÈME JOURNÉE: 23 novembre 1978

GIANNI NICOLETTI

- 33 *La conformation itérative du langage dramatique chez Ghelderode.*

MARIE M. COLLINS

- 41 *"L'École des Bouffons": un testament dramatique.*

JEANYVES GUÉRIN

- 51 *La mise de la scène en abyme, l'état-spectacle et le theatrum mundi.*

NELE PAXINOU

- 63 *Ghelderode ou le théâtre transfiguré.*

MICHÈLE FABIEN

- 67 *Marguerite Harstein, cette femme qui n'en était pas une...*

ROSALBA GASPARRO

- 73 *Ghelderode, Arrabal, Genet: les "mesures" du rituel.*

ELENA SAPRIKINA

- 93 *Les traditions nationales dans le théâtre de Ghelderode et de Pirandello.*

332 *Table des matières*

- BRUNELLA ERULI
103 *La marionnette dans le théâtre contemporain et chez Ghelderode.*
- LISE GAUVIN
117 *Masque et marionnette dans le théâtre de Ghelderode ou la radicalisation de l'apparence.*
- NATALIE RJEVSKAJA
127 *Ghelderode en Russie.*
- MARCEL LUPOVICI
133 *Un théâtre qui m'a griffé à jamais.*
- MARTINE WIJCKAERT
141 *"Hop Signor!"*

TROISIÈME JOURNÉE: 24 novembre 1978

- THÉRÈSE MALACHY
151 *Le théâtre de Ghelderode. Une mort pas comme les autres.*
- JACQUELINE BLANCART-CASSOU
159 *La mort casquée.*
- ANTONIO MOR
171 *Ghelderode et le thème du grotesque tragique dans la littérature belge.*
- JULIETTE DECREUS
177 *Idées et thèmes baudelairiens dans le théâtre de Michel de Ghelderode.*
- RICHARD MONOD
191 *Dramaturgies inscrites dans les textes de Ghelderode.*
- HANS LUDWIG SCHEEL
203 *La survivance de Don Juan et "Don Juan ou les amants chimériques".*
- MICHEL OTTEN
215 *Le jeu carnavalesque dans "Don Juan ou les amants chimériques".*
- PIERRE DEBAUCHE
223 *Michel de Ghelderode: un rêve, le théâtre; une réalité, l'écriture.*
- JUDITH SZÁNTÓ
233 *Ghelderode et le théâtre hongrois.*
- JERZY PARVI
241 *Ghelderode en Pologne.*

QUATRIÈME JOURNÉE: 25 novembre 1978

DAVID I. GROSSVOGEL

- 257 *Michel de Ghelderode: avant que l'excès n'excède.*

FEDOR NARKIRIER

- 267 *Le thème social dans l'oeuvre de Michel de Ghelderode.*

MICHEL LIOURE

- 275 *Ghelderode et le théâtre d'avant-garde en France.*

JOSÉ MARIA RODRIGUEZ MENDEZ

- 291 *Quelques mots sur Michel de Ghelderode et l'Espagne.*

DINU CERNESCU

- 295 *Ghelderode et Shakespeare.*

MICHEL AUTRAND

- 301 *Le personnage collectif dans le théâtre de Michel de Ghelderode.*

ROLAND BEYEN

- 317 *Pour une "Bibliographie de Michel de Ghelderode".*

- 329 TABLE DES MATIÈRES