

il
Corridoio vasariano
agli Uffizi

a cura di Caterina Caneva

SilvanaEditoriale

Sommario

- 9 Il “Percorso del principe”
Antonio Paolucci
- Storia e architettura**
- 19 Il principe invisibile
Sergio Bertelli
- 35 *Arduus transitus*. Il “gran corridore”
vasariano come strada regia albertiana
sopraelevata all’antica
Gabriele Morolli
- 81 Allestimenti del Corridoio vasariano
nel tempo
Caterina Caneva
- 91 Storia e cronaca nel Corridoio vasariano
Marcella Marongiu
- Le collezioni**
- 109 Dipinti del Sei e Settecento
Caterina Caneva
Schede di Sandro Bellesi, Caterina Caneva,
Giovanna M. Carli
- 175 Gli autoritratti
Caterina Caneva
Schede di Caterina Caneva, Giovanna M. Carli,
Silvia Meloni Trkulja
- 233 La “Collezione iconografica”
Caterina Caneva
Schede di Caterina Caneva
- 253 Miniature e ritrattini
Silvia Meloni Trkulja
Schede di Silvia Meloni Trkulja
- 267 Arte antica
Antonella Romualdi
Schede di Antonella Romualdi
- 280 Le opere esposte nel Corridoio vasariano
- 283 Indice degli artisti in catalogo
- 284 Bibliografia