

I Theorie · Kritik und Kommentar

Das Leben der Studenten	9
Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin	22
Schicksal und Charakter	47
Die Aufgabe des Übersetzers	56
Goethes Wahlverwandtschaften	70
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit	148
Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts	185
Über einige Motive bei Baudelaire	201
Zentralpark	246
Geschichtsphilosophische Thesen	268
<i>Kommentare zu Briefen aus dem bürgerlichen Jahrhundert</i>	282
Joh. H. Kant an Immanuel Kant	285
Pestalozzi an Anna Schulthess	288
Goethe an Seebeck	291
Büchner an Gutzkow	295

II Lesestücke

Berliner Kindheit um Neunzehnhundert (<i>Auswahl</i>)	299
Der destruktive Charakter	310
Erfahrung und Armut	313
Kurze Schatten	319
Denkbilder	329
Kleine Kunst-Stücke	334
Ibizenkische Folge	336
Haschisch in Marseille	344

III Literarische Essays

Zum Bilde Prousts	355
Robert Walser	370
Karl Kraus	374
Der Erzähler	409

IV Anhang

Biographische Notiz von Friedrich Podszus	439
Nachbemerkung	444