

# Inhaltsverzeichnis

## Vorbemerkung

Zur Auswahl der Texte und zur Intention des Bandes . . . . . 6

## Abschnitt 1: Perspektiven und Entwürfe

Hartwig, Helmut

Theoriebildung für ein Schulfach (1972)

In: Gesellschaft und Schule. 13. Jg. (1972), Heft 3-4, S. 3-5 . . . . . 9

Kerbs, Diethart

Zum Begriff der Ästhetischen Erziehung (1970/1972)

In: Gesamtschul-Informationen. 6. Jg. (1972), Heft 3, S. 46-60 . . . . . 12

Hentig, Hartmut von

Das Leben mit der Aisthesis (1969)

In: Bildungskommission des Deutschen Bildungsrates: Lernziele der Gesamtschule. Stuttgart: Klett 1969, S. 29 ff. . . . . 25

Strassner, Fritz

Alternativen zur Entwicklung der Fachdidaktik Bildende Kunst (1972)

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 1/1972, S. 2-7 . . . . . 27

Ulmann, Gisela

Bedürfnisorientierte Erziehung zu Kreativität

Ästhetische Erziehung und gesellschaftliche Relevanz (1974)

In: Die Grundschule. 6. Jg. (1974), Heft 12, S. 624-632 . . . . . 39

## Abschnitt 2: Argumente und Gegenargumente

~~JK~~ von Criegern, Axel

- Die Entwicklung der Kunstdidaktik aus wissenschaftstheoretischer Sicht

Ein Beitrag zum gegenwärtigen Stand der Fachdiskussion (1972)

In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 3/1972, S. 121-128 . . . . . 51

~~JK~~ ad hoc-Gruppe Visuelle Kommunikation

Visuelle Kommunikation - Zur gesellschaftlichen Begründung eines neuen

Unterrichtsfaches (1970) Vorbemerkung (1975 und 1970)

In: BDK-Nachrichten. 6. Jg. (1970), Heft 1/2, S. 8-11 . . . . . 67

Giffhorn, Hans

Neun Ziele der Erziehung im ästhetischen Bereich (1970)

In: BDK-Nachrichten. 6. Jg. (1970), Heft 1/2, . . . . . 74

- Zimmer, Jürgen  
Hypothesen über die Funktion von Kunst und Kunstunterricht in einem revidierten Curriculum (1970)  
In: Ästhetik und Kommunikation. 1. Jg. (1970), Heft 1, S. 52-55 . . . . .77
- Möller, Heino R.  
Kunstunterricht und visuelle Kommunikation  
Zur Konzeption eines neuen Unterrichtsfaches - sieben Arbeitsthesen (1970)  
In: BDK-Nachrichten. 6. Jg. (1970), Heft 1/2, S. 6-7 . . . . .81
- Hoffman-Axthelm, Dieter  
Kritik am Unterrichtskonzept Visuelle Kommunikation (1972)  
- mit einer Nachbemerkung von Helmut Hartwig  
In: Gesellschaft und Schule. 13 Jg. (1972), Heft 3-4, S. 64-72 . . . . .84
- Ebert, Wilhelm  
Intentionen und Tendenzen in der Kunstpädagogik (1971)  
In: Bildnerische Erziehung - Bild und Werk. Heft 4/1971, S. 178-180 . . . . 94
- Gorsen, Peter  
Gegen den Medienoptimismus (1974)  
In: Kunst + Unterricht, Sonderheft 1974, S. 83-89 . . . . . 99

### **Abschnitt 3: Thesen und Modelle**

- Rech, Peter  
Die therapeutische Effizienz bildnerischer Tätigkeit - Zur Ideologie einer pädagogischen Überfunktionalisierung (1973)  
In: Zeitschrift für Kunstpädagogik. Heft 4/1973, S. 182-193 . . . . .110
- Ehmer, Hermann K.  
Möglichkeiten und Grenzen emanzipatorischer Erziehung - Überlegungen zum Beitrag des Kunstunterrichts (1972)  
In: BDK-Nachrichten. 8. Jg. (1972), Heft 4, S. 10-11 . . . . .135
- G. Grüneisl, H. Mayrhofer, W. Zacharias  
Umwelt als Lernraum (1972)  
In: dies.: Spielen in der Stadt. Selbstverlag über: Popp, Michael,  
85 Nürnberg, Nunnenbeckstraße 30 . . . . . 139
- PSR  
Dokumentation PSR - Theoretische Entwicklung - Modell Obdachlosenasyll (1971)  
In: BDK-Nachrichten. 7. Jg. (1971), Heft 4, S. 1-14 . . . . . 150
- Giffhorn, Hans  
Politische Bildung durch Kunst (1972)  
In: Westermanns Pädagogische Beiträge. 24. Jg. (1972), Heft 10,  
S. 523-531 . . . . .165

