

Kirsten Möhlmann

**Die Darstellung von
Machtverhältnissen in dem Film
"Tambièn la lluvia"**

Ein Film von Icíar Bolláin

Reihe Humanwissenschaften

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS	I
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	II
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	III
I EINLEITUNG	1
1.1 HINFÜHRUNG ZUM THEMA	1
1.2 AUFBAU UND ZIEL DER ARBEIT	3
II THEORETISCHER HINTERGRUND.....	4
2.1 POSTKOLONIALE THEORIE	4
2.2 FILM UND KOMMUNIKATION	8
III FILMANALYSE	10
3.1 STRUKTURIERTE INHALTSANGABE	10
3.2 FORMAL- INHALTLICHER AUFBAU	11
3.3 DIE BEZIEHUNG DER FIGUREN ALS AUSDRUCK VON MACHTVERHÄLTNISSEN	16
IV ZUSAMMENFASSUNG UND FAZIT	25
V LITERATURVERZEICHNIS.....	29
VI ANHANG.....	33