

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
O. Einleitung	11
I. Kommunikatives Verhalten in ästhetischen Prozessen	
1. Kommunikation als Phänomen zwischenmenschlicher Beziehungen	24
2. Die Planung "bildnerischer Denkprozesse" bei G. Otto	46
3. Der ideologische Hintergrund der sozialen Theorie in ästhetischen Prozessen bei G. Otto	78
II. Kommunikatives Verhalten und soziale Verantwortung in der ästhetischen Erziehung	
1. Aspekte sprachlichen und nichtsprachlichen Verhaltens in ästhetischen Prozessen	91
2. Kreative Akte in ästhetischen Prozessen unter dem Aspekt sprachlichen und nichtsprachlichen Verhaltens - Eine Gegenthese zum Konzept von G. Otto -	108
III. Ästhetische Erfahrung unter dem Aspekt sprachlicher und nichtsprachlicher Erkenntnisprozesse	
1. Dimensionen der ästhetischen Erfahrung als kommunikatives Geschehen	133

2.	Entwurf einer Unterrichtseinheit unter dem Aspekt der Bedeutung von nicht-sprachlichen Akten in ästhetischen Prozessen	153
3.	Betrachtung der Unterrichtseinheit im Blick auf den eigenen theoretischen Ansatz zu verbalen und nonverbalen Akten in ästhetischen Prozessen	176
IV.	Schlußbetrachtung	189
V.	Anmerkungen	201
VI.	Bibliographie	218