

**Memórias da  
Segunda Guerra Mundial:**  
Imagens, testemunhos e ficções

Elcio Cornelsen  
Volker Jaeckel  
(orgs.)

**JAGUATIRICA**

# SUMÁRIO

---

Apresentação 11

## I. Memórias traumáticas de testemunhas

**Bombardeadas e silenciadas: testemunhas estrangeiras da guerra aérea na Alemanha 19**  
*Oliver Lubrich*

**Resistência de salvação nas forças armadas nazistas: Wilm Hosenfeld, o homem que salvou o pianista 41**  
*Volker Jaeckel*

**Presságios do corpo: dores da carne e tormentos da alma na sobrevivida do Lager 59**  
*Fabício Paiva Araújo*

**Testemunhando o Reino da Noite: memória, trauma e representação na obra *A Noite*, de Elie Wiesel 71**  
*Samia Tavares de Souza*

## II. Memórias de guerra ficcionalizadas

**O Brasil na Segunda Guerra sob o olhar de um pracinha: *α Guerra em Surdina*, de Boris Schnaiderman 85**  
*Vinicius Mariano de Carvalho*

**Wilhelm Gustloff: relatos de um naufrágio 97**  
*Luiz Henrique Ernesto Coelho*

**A escrita como possibilidade de reparação: considerações sobre a escrita biográfica do trauma em *Reparação*, de Ian McEwan 111**  
*Denise Borille de Abreu*

**Gender and beyond: mapping war and subjectivity in Miriam Katin's *We are on our own* 123**  
*Marcela de Oliveira e Silva Lemos*

**Reinventing oneself: war, trauma and science-fiction in Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse-Five* 141**  
*José Otaviano da Mata Machado*

**Fascists in American uniforms: Norman Mailer's *The Naked and the Dead* 157**  
*Tom Burns*

### **III. Memórias de Guerra no cinema, nas artes e na imprensa**

**Imagens da derrocada do nazismo na Literatura e  
no Cinema Alemão Contemporâneo 171**

*Elcio Loureiro Cornelsen*

**A Alemanha de Rainer Werner Fassbinder em**

*O casamento de Maria Braun 193*

*Raquel Drumond*

*Luiz Felipe Candido*

**Modernismo pintado para a guerra 213**

*Hayle Melim Gadelha*

**Jorge Amado e as crônicas sobre a Segunda Guerra Mundial 231**

*Aline Santos de Brito Nascimento*