

Ana Gallego Cuiñas

Las novelas argentinas del siglo 21

Nuevos modos de producción,
circulación y recepción



PETER LANG
New York • Bern • Berlin
Brussels • Vienna • Oxford • Warsaw

ÍNDICE

Preámbulo. El grado cero	ix
Capítulo 1. Claves para pensar las literaturas del siglo 21	1
El valor del objeto literario hoy	1
El valor de lo nuevo	12
Capítulo 2. Comienzos de la novela argentina actual	25
La posición en el mercado	27
El diálogo con la tradición	32
Estéticas: lenguaje y vida	39
Capítulo 3. Mediadores de la literatura argentina mundial	65
Las editoriales independientes	65
Los talleres literarios	76
Revistas y festivales	87
Capítulo 4. Novísimas escritoras argentinas	107
Feminismo y literatura (argentina) mundial	107
Últimas novelas argentinas en España	127
Epílogo. A modo de conclusión	153
Agradecimientos	159