

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Inhaltsverzeichnis	11
Einleitung	15
I. Problemstellung und Ziel der Arbeit	15
II. Duktus und Methode der Arbeit	21
III. Anmerkungen zur theologischen Adorno-Rezeption	25
A: Die Philosophie Adornos als kritische Revision der Moderne	27
I. Negative Dialektik	27
1. Dialektik des Fortschritts: das geschichtsphilosophische Moment negativer Dialektik	27
a) Aufklärung: Mythos und Logos	27
b) Spätkapitalismus und Kulturindustrie	36
c) Niedergang des Individuums	48
d) Kontingenz der Negativität	51
e) Das Moment der Diskontinuität	57
2. Subjekt-Objekt: das erkenntniskritische Moment negativer Dialektik	63
a) Voraussetzungen	63
b) Verdinglichung des Subjekts	65
c) Kritik des Transzendentalsubjekts	73
d) Primat des Objekts	75
3. Die Konvergenz geschichtsphilosophischer und erkenntniskritischer Moment in der 'Idee der Naturgeschichte'	79
a) Natur und Geschichte	79
b) Kritik der 'Geschichtlichkeit'	83
c) Die Idee der Naturgeschichte	86
d) Mythos und Naturgeschichte	95
II. Der Primat des Objekts in Kunst, 'inverser Theologie' und Materialismus	101
1. Kunst als 'Bild des Bilderlosen'	102
a) Die noetische Bedeutung der Kunst	102
b) Rationalität und Mimesis	107
c) Dialektik des Scheins	114

d) Kunst und Religion	119
2. 'Sub specie redemptionis': Adornos inverse Theologie	124
a) Zum Erlösungsbegriff Adornos	124
b) Der Säkularisierungsbegriff Adornos	128
c) 'Inverse Theologie'	134
d) Adornos Begriff des Absoluten	136
3. Materialismus und Bilderverbot	141
a) Zum Begriff des Materialismus	142
b) Historischer Materialismus	147
c) Der Materialismusbegriff Adornos	151
III. 'Inverse Theologie' versus Offenbarungstheologie	159
1. Verweigerung der Affirmation	159
2. Kritik des Christentums: die jüdische Religion als 'Religion ohne Mythos'	166
3. Vernunft und Offenbarung	173
B: Anstöße zu einer kritischen Fundamentaltheologie im Kontext der späten Moderne	179
I. Schwierigkeiten einer 'inversen Theologie'	179
1. Tradition und Rationalität	180
2. Bilderverbot und Offenbarung	190
II. Übergang zu einer kritischen Fundamentaltheologie	197
1. Die Krise der subjektzentrierten Denkform und des neuzeitlichen Subjekts als Ausgangspunkt	197
2. Anzeichen: die veränderte Konstellation von Subjektivität und Geschichte	200
a) Kritik der Hinterweltler	200
b) Subjektivität und Offenbarung	204
c) Kritik einer transzendentalen Verdoppelung von Subjektivität, Freiheit und Geschichte	215
d) Das Problem der Diskontinuität	224
3. Krisis der anthropozentrischen Denkform?	228
a) "Sturz der Anthropozentrismus"	228
b) Korrektur der Moderne oder 'Ende der Neuzeit'?	231
c) Konsequenzen für eine kritische Fundamentaltheologie	239
III. Subjektivität, Geschichte und Offenbarung	242
1. Zum theologischen Vorrang des Objekts	242
a) Die Bedeutungsschichten eines theologischen Primats des Objekts	242
b) Die Irreduktibilität der Offenbarung	244
c) Die Wahrung der Transzendenz Gottes durch ein erweitertes Verständnis des Bilderverbots	250
d) Verabschiedung der Totalitätsfrage?	257

e) Der theologische Rang des mimetischen Moments in Theologie und Glaube _____	269
f) Die Bedeutung des geschichtlich-gesellschaftlichen Kontextes _____	279
g) Dogma als "gefährliche Erinnerung"? _____	282
2. Offenbarung und Naturgeschichte _____	288
a) Zur Akzentuierung des Offenbarungsbegriffs _____	295
b) Schuld und Naturgeschichte _____	299
c) Offenbarung als Durchbrechung des naturgeschichtlichen Banns _____	312
d) Das Christusereignis: "Versöhnung des Mythos" _____	312
a) Zugänge _____	312
β) Jesu Botschaft von der Gottesherrschaft _____	316
γ) Kreuz und Selbsterhaltung _____	323
δ) Auferstehung und Neuschöpfung _____	338
3. Kirche: zwischen Negativität und Neuschöpfung _____	349
a) Problemstellung _____	349
b) Kirche _____	350
c) Zum Begriff der Negativität _____	357
d) Probleme einer praktischen Vermittlung von Negativität und Neuschöpfung im Kontext der späten Moderne _____	361
a) Übergang zu einer praktischen Vermittlung von Negativität und Neuschöpfung _____	361
β) Nachfolge und praktische Vernunft _____	364
γ) Neutralisierung der Religion _____	370
δ) Herausforderung an Theologie und Kirche _____	375
 IV. Zusammenfassung _____	 381
 Abkürzungsverzeichnis _____	 387
 Literaturliste _____	 391
 Namensverzeichnis _____	 407