INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG 1

1 KATEGORIEN DER VERMITTLUNG 6

1.1 Der Blick auf die Totalität 10
Exkurs: Identifizierung als Zwang 17
1.2 Das Tauschprinzip 20
1.3 Die Begründung des Scheins im Tausch 30

2 DIE IDEE DER NATURGESCHICHTE 33

2.1 Zur Kritik der Ontologie 33
2.2 Zum Begriff des "Mythos" 34
2.3 Die Idee der Naturgeschichte 41
2.3.1 Rekurs auf Lukacs 43
2.3.2 Benjamins Begriff der "Vergängnis" 47

3 ZUM STRUKTURMODELL FREUDS 52

3.1 Es 53
3.2 Ich 55
3.3 Über-Ich 59
3.4 Kulturtheorie und Normalität 61

4 ZWEITE NATUR 66

4.1 Begriff oder Theorie 66
4.2 Narzißmus ohne Ego 70
Exkurs: Über eine "Epidemiologie der Gesundheit" 76
4.3 Beherrschung äußerer Natur 80
Exkurs: Ökosystemologie 84

5 ERSTE NATUR 86

5.1 Negative Anthropologie? 86
5.2 Erkenntnistheorie versus Anthropologie 90
5.2.1 Kant und die Logik 91
5.2.2 Logik und Psychologie: Prosbyterien der Erkenntnistheorie 93
5.2.3 Selbsterhaltung plus objektive Vernunft? 96
5.3 Das "Unerfaßte": äußere Natur 101

6 ZWEIHEIT DER NATUR? 106

6.1 Bestimmte Negation 107
6.2 Bildverbot 108

6.3 Unabbildbarkeit des Naturschönen 112
6.4 Zur Systematik des Antisystems 114
6.5 Unsystematische Reflexionen über einen versöhnten Zustand 117

7 EINER SCHLUßBETRACHTUNG STATT: EINHEIT DER NATUR 123

LITERATURVERZEICHNIS 131