

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT	
ZUR AUSWAHL DER TEXTE	133
<i>(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problembereich, dem das Thema entstammt)</i>	
I. NEUE MUSIK, INTERPRETATION, PUBLIKUM	7
II. KLASSIK, ROMANTIK, NEUE MUSIK	16
III. ZUR VORGESCHICHTE DER REIHENKOMPOSITION	31
IV. ALBAN BERG	45
V. ANTON VON WEBERN	54
VI. DIE FUNKTION DES KONTRAPUNKTS IN DER NEUEN MUSIK	67
VII. KRITERIEN DER NEUEN MUSIK	87
ÜBER DEN VERFASSER	136
DRUCKNACHWEISE	138
LITERATURHINWEISE	139
PERSONEN- UND SACHREGISTER	141