

Inhalt

Vorwort	7
Der bildsprachliche Ansatz im Kunstunterricht	10
Bild und Bildzeichen im Kunstunterricht	11
Das Bild als Bildtext im Kunstunterricht	13
Die Strukturierung von Bildtexten im Kunstunterricht	14
Semiotische Aspekte der Kinderzeichnung	16
Elementare Semioseprozesse in der Kinderzeichnung	17
Kinderzeichnungen als Formmitteilung	17
Kinderzeichnungen zwischen Form- und Objektmitteilung	21
Kinderzeichnungen als Objektmitteilung	26
Differenzierung von Objektmitteilungen in Kinderzeichnungen	29
Beziehungsgefüge in Kinderzeichnungen	35
Zeitrelation und Bewegungssymbolik in Kinderzeichnungen	38
Bildsprachliche Operationen im Kunstunterricht	42
Selektion und Kombination als bildsprachliche Grundordnungsarten	42
Die „poetische Funktion“ bildsprachlicher Operationen	44
Bildsprachliche Operationen als Verknüpfungs- und Veränderungstechniken	45
Grundaufgaben bzw. elementare Lernprozesse im Kunstunterricht	46
Narrative Strukturen in Bildtexten	48
Lehr- Lernziele im bildsprachlichen Bereich des Kunstunterrichts	54
Unterrichtsbeispiele aus der Primar- und Sekundarstufe I	56
Zu den bildsprachlichen Unterrichtsbeispielen	56

Texterzeugende bildsprachliche Operationen/Erzählbilder	59
1. Unterrichtseinheit: Einzelfigur „Angeber“ (2. Schuljahr)	59
2. Unterrichtseinheit: Einzelfiguren „Nimmersatt und Immerschluck“ (4. Schuljahr)	62
3. Unterrichtseinheit: Beziehungsgefüge „Arzt und Patient“ (3. Schuljahr)	65
4. Unterrichtseinheit: Daumenkino „Ein Haarwuchsmittel wirkt“ (4. Schuljahr)	67
5. Unterrichtseinheit: Bewegungsablauf „Etwas kommt näher“ (7. Schuljahr)	68
6. Unterrichtseinheit: Auf den Standpunkt kommt es an – Fotodokumentation „Marstall-Center“ (9. Schuljahr)	72
Textverändernde bildsprachliche Operationen	80
7. Unterrichtseinheit: Einer (eine) steigt immer höher (2. und 6. Schuljahr)	80
8. Unterrichtseinheit: Buchstabenspiele – Buchstabenbilder (4. Schuljahr)	83
9. Unterrichtseinheit: Redensarten beim Wort genommen (9. Schuljahr)	86
10. Unterrichtseinheit: „Einst wurde ich Kaiser Maximilian genannt . . .“ (10. Schuljahr)	88
Bildgeschichten	92
11. Unterrichtseinheit: Ich – früher, heute, später (1. Schuljahr)	92
12. Unterrichtseinheit: „Es war einmal ein Mann . . .“ (1. Schuljahr)	95
13. Unterrichtseinheit: Die Geschichte von der Maus (1. Schuljahr)	99
14. Unterrichtseinheit: Zwei Buchstaben auf der Reise (1. Schuljahr)	102
15. Unterrichtseinheit: Ein seltsamer Fremder nähert sich einer geheimnisvollen Tür (7. Schuljahr)	106
16. Unterrichtseinheit: Bilder erzählen witzige Geschichten – „Erstens kommt es anders, zweitens als man denkt . . .“ (6. Schuljahr)	111
17. Unterrichtseinheit: Einführung in den strukturellen Aufbau von Bildgeschichten (8. Schuljahr)	115
18. Unterrichtseinheit: Bildgeschichte mit Buchstaben – Aufstieg und Fall des X (9. Schuljahr)	121
Fotografische und filmische Sequenzen	126
19. Unterrichtseinheit: Herstellung einer Fotogeschichte „Außenseiter“ (10. Schuljahr)	126
20. Unterrichtseinheit: Fotografierte Bildgeschichte „Schneewittchen – ein modernes Märchen“ (8. Schuljahr)	132
21. Unterrichtseinheit: Einführung in das Filmen – Abreise/Abschied von der Schule (9. Schuljahr)	135
Anmerkungen und Literaturhinweise	139
Erklärung der Fachausdrücke	146
Namensregister	151