

JACOB VAN CAMPEN

Het klassieke ideaal in de Gouden Eeuw

onder redactie van
Jacobine Huisken
Koen Ottenheim
Gary Schwartz

**Architectura & Natura Pers
Stichting Koninklijk Paleis te Amsterdam
Amsterdam, 1995**

INHOUD

VOORWOORD	7
INLEIDING: DE SCHILDER-ARCHITECT Koen Ottenheym	9
1 HISTORIOGRAFIE EN MYTHEVORMING Koen Ottenheym en Quentin Buvelot	13
CALENDARIUM	20
2 FAMILIE, VRIENDEN EN OPRACHTGEVERS: Marten Jan Bok	27
3 SCHILDERKUNST Quentin Buvelot	54
CATALOGUS VAN DE SCHILDERIJEN EN TEKENINGEN VAN JACOB VAN CAMPEN	105
4 ONTWERPEN VOOR GESCHILDERDE DECORATIEPROGRAMMA'S Quentin Buvelot	121
5 ARCHITECTUUR Koen Ottenheym	155
6 DE ROL VAN DE BEELDHOUWKUNST Eymert Jan Goossens	201
7 DE 'MAETZANG' VAN VAN CAMPEN: DE STEM VAN DE LITERATUUR Marijke Spies	227
BIJLAGEN:	
1 Inventaris van de goederen nagelaten door Willem van Campen (1661)	239
2 Levensbeschrijving van Jacob van Campen door Arnold Houbraken	241
NOTEN	243
BIBLIOGRAFIE	267
SUMMARIES	281
REGISTER	287