

Isabella Cecchini

**Quadri e commercio
a Venezia
durante il Seicento**

*Uno studio
sul mercato dell'arte*

Marsilio

INDICE

7 Introduzione

UNO STUDIO DELLA DOMANDA DI QUADRI A VENEZIA

11 Dallo studiolo alla galleria: le raccolte di quadri in Italia tra XV e XVII secolo

15 Il fenomeno del collezionismo

19 Le raccolte veneziane

21 «Tuti vuol formar studio de Pitura»

23 Il problema delle fonti

31 La domanda di quadri attraverso gli inventari

38 I quadri

40 I soggetti

50 La composizione sociale e professionale

68 Una analisi patrimoniale

76 Una stima statistica della propensione alla spesa in arte con gli inventari esaminati

80 La domanda degli stranieri

LA DOMANDA PUBBLICA DI OPERE D'ARTE

100 Lo stato veneziano

104 I funzionari addetti agli incarichi artistici

108 Due progetti: la chiesa dedicata alla Madonna della Salute...

111 ... ed i restauri a Palazzo Ducale

116 Il rapporto con gli artisti

120 Le istituzioni ecclesiastiche

- 126 Le Scuole, le Arti, i luoghi pii
 133 Esiste mecenatismo a Venezia?

L'OFFERTA: ORGANIZZAZIONE PRODUTTIVA
 DELLA PITTURA VENEZIANA

- 149 Le istituzioni della pittura a Venezia
 149 La corporazione
 152 Il Collegio dei Pittori
 154 Le accademie
 158 La partecipazione alle istituzioni
 162 L'organizzazione produttiva
 164 La divisione del lavoro
 167 Le botteghe
 173 Pittori senza bottega
 178 Conti in tasca alla pittura

IL MERCATO

- 192 La regolazione del commercio
 197 Forme e luoghi della vendita
 204 Le opere in vendita
 209 Quadri veneziani, quadri stranieri
 213 Originali, copie, falsi
 215 La certificazione del valore
 219 Il ruolo degli intermediari
 221 «Senseri, qui si dicono i Mediatori, che s'interpongono
 trà chi vende, e chi compra»
 225 Mercanti d'arte
 226 I negozianti
 231 I pittori
 233 I rigattieri
 236 La formazione del prezzo
 238 Prezzo di mercato e prezzo di status
 243 Qualche esempio di prezzi di mercato
 246 I quadri come riserva di valore
 248 Il valore dei quadri aumenta tra 1640 e 1700?
 250 Esiste un mercato?

 265 Fonti archivistiche e manoscritti
 269 Bibliografia