

HESSISCHE BLÄTTER FÜR VOLKS- UND KULTURFORSCHUNG

Neue Folge der Hessischen Blätter für Volkskunde

Band 27

Mensch und Tier

Kulturwissenschaftliche Aspekte einer Sozialbeziehung

Herausgegeben
von der Hessischen Vereinigung für Volkskunde
durch
Siegfried Becker und Andreas C. Bimmer

Marburg 1991

Jonas Verlag

Inhalt

Mensch und Tier Kulturwissenschaftliche Aspekte einer Sozialbeziehung	7
Gaby Mentges Der „König des Waldes“ oder der Hirsch im Wohnzimmer Anmerkungen zur Popularisierung eines Tiermotivs	11
Roland Girtler Gams und Wilderer (Eine mystisch-symbolische Verbindung als Zeichen alten sozialen Rebellentums) . .	25
Christoph Gasser Vogelschutz zwischen Ökonomie und Ökologie Das Beispiel der Sperlingsverfolgung (17.-20. Jh.)	41
Erik De Vroede Menschen spielen mit Tieren: Ganswurf, Gansritt, Hahnenschlagen	61
Karl Braun „Damit das Leben weitergehen kann“ Zum historischen und kulturellen Hintergrund des spanischen Stierkampfes	83
Ruth-E. Mohrmann „Blutig wol ist Dein Amt, o Schlachter ...“ Zur Errichtung öffentlicher Schlachthäuser im 19. Jahrhundert	101
Jutta Buchner „Im Wagen saßen zwei Damen mit einem Bologneserhündchen“ Zur städtischen Hundehaltung in der wilhelminischen Klassengesellschaft um 1900 .	119
Martin Scharfe Pferdekutscher und Automobilist	139
Siegfried Becker Der Bienenvater Zur kulturellen Stilisierung der Imkerei in der Industriegesellschaft	163
Andreas C. Bimmer Kein Platz für Tiere Über die allmähliche Verdrängung aus der Öffentlichkeit des Menschen. Ein Essay .	195
Vera Steinborn/Brigitte Wetzell Der Hafermotor – Pferde im Bergbau	203
Berichte über das Projekt „Tierhaltung in der Marburger Kernstadt“ Anne Blohm Zur Durchführung der Befragung und der Auswertung erster Ergebnisse	211
Petra Dzierzon Zuneigung und Pflege	215
Roland Girtler Der Tatzelwurm Betrachtungen über ein gefährliches Fabeltier der Alpen	223

Berichte

Tiere und Tiergestaltige im Märchen Internationaler Kongreß der Europäischen Märchengesellschaft e.V. in Bad Karlshafen vom 21. September bis 25. September 1988	232
Thüringische Vereinigung für Volkskunde gegründet Ein Bericht zum Beginn der Organisation und Institutionalisierung des Faches im neuen Bundesland	235
Zweite Arbeitstagung der Kommission für den volkskundlichen Film in Salzburg. Ein Bericht	238
Tracht und ihre Funktionalisierung. Zum Umgang mit ländlicher Kleidung im Marburger Raum in den 30er Jahren Eine Ausstellung im Freilichtmuseum Hessenpark	240
„Gestaltungsspielräume“ – Frauen in Museum und Kulturforschung	245
Rezensionen und Buchreport	247