

L'ART AU-DELÀ DU DIGITAL

Dominique Moulon

Préface de
Philippe Codognet

Sommaire

<i>Préface de Philippe Codognet</i>	6
Introduction	
Du numérique dans l'art	8
1. Dans la continuité	14
De l'histoire de l'art	16
Cinémas étendus	25
Pratiques vidéo	34
Néo-cinétisme	43
Pratiques soniques	53
2. Changement d'échelle	62
Cartes et territoires	64
Ubiquité	74
Mode de fusion	83
La question de l'identité	93
Quart d'heure de célébrité	103
3. Problématiques sociétales	112
Les valeurs de l'entreprise	114
Économie et finance	124
Le partage et le don	134
De la surveillance	144
Art, technologie et nature	154
4. La forme relationnelle	164
La projection	166
La participation	175
Des modes d'échange	185
Les règles du jeu	195
De la ville comme atelier	205

5. Au-delà du digital	214
Une photographie des appareils	216
De l'appropriation	226
De la sculpture à l'ère digitale	236
Nouvelles matérialités	246
De l'invisible	255
Conclusion	
Des spécificités du médium digital	265
Annexes	
Notes	270
Glossaire	277
Bibliographie	279
Index	284