

Thorsten Stegemann

LITERATUR IM ABSEITS

Studien zu ausgewählten Werken von Rainer Maria Rilke,
Hermann Sudermann, Max Halbe, Gottfried Benn und
Erich Kästner

ibidem-Verlag
Stuttgart

Inhaltsangabe

Vorwort	7
1. Zwischen Naturalismus und Fin de siècle	
Das dramatische Werk Rainer Maria Rilkes	9
1. 1. "Im Frühfrost"	10
1. 2. "Jetzt und in der Stunde unseres Absterbens..."	14
1. 3. "Ohne Gegenwart"	17
1. 4. "Die weiße Fürstin"	19
1. 5. "Das tägliche Leben"	25
1. 6. "Waisenkinder"	28
2. "Romantik ist Rattengift"	
Plädoyer für Hermann Sudermann	33
2. 1. Die Demontage eines Erfolgsdichters	34
2. 2. "Der Fluch der Einsamkeit"	39
2. 3. Politische Stellungnahmen	47
2.4. Zeit- und Gesellschaftskritik	54
3. Max Halbe	
Porträt eines vergessenen Dichters	63
3. 1. "Jugend"	78
3. 2. "Der Strom"	91

4.	Gottfried Benn, der Geist und die Macht	
	Der Irrweg eines Intellektualisten	111
4. 1.	1912-1933	114
4. 2.	1933-1934	125
4. 3.	1934-1956	136
5.	"Oft reicht die Trauer nur für Späße"	
	Die verkehrte Welt des Erich Kästner	155
5. 1.	Der mitteilsame Zuschauer	157
5. 2.	Realistische Phantasien	165
	Nachwort	175