

Sous la direction de Aurélie ADLER,
Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY et Herta-Luise OTT

Figurations épiques et contre-épiques de la Grande Guerre

Collection « Interférences »
PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES – 2019

TABLE DES MATIÈRES

Introduction générale

Aurélie ADLER, Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY et Herta-Luise OTT 7

Preamble

QUELLE ÉPOPÉE POUR NARRER LA GRANDE GUERRE ?

Rémanence de l'épopée dans quelques romans de la Grande Guerre

Jean KAEMPFER 25

Première partie

ÉPOPÉES NATIONALES DE LA GRANDE GUERRE : DE LA RÉALITÉ DE LA GUERRE À SES REPRÉSENTATIONS

La bataille de la Somme (1916) ou le récit épique impossible ?

Philippe NIVET 41

La guerre est finie, le *kulturkampf* mémoriel commence.

Sur l'impossibilité d'un récit autrichien commun de la Première Guerre mondiale après 1918

Alfred PFOSE 55

Formes du registre épique dans les nécrologies des journaux de tranchées ou de la construction de la figure exemplaire du poilu

Loredana TROVATO 71

Épique et contre-épique dans la littérature de jeunesse des ^{XX}^e et ^{XXI}^e siècles autour de la Grande Guerre

Lydie LAROQUE 83

L'épopée des espionnes dans les romans populaires durant la Grande Guerre	
Daniel COMPÈRE	97
Homère en Autriche? L'épopée en hexamètres <i>Kirbisch ou le gendarme, la honte et le bonheur</i> d'Anton Wildgans	
Gerald STIEG	111
De l'administration du souvenir. Ernst Jünger et la Grande Guerre	
Michel VANOOSTHUYSE	121
Présentation du cahier d'illustrations	131

Deuxième partie

ÉCRITS PERSONNELS ET ROMANS EN TENSION : CONTESTATION ET ÉVITEMENT DE L'ÉPIQUE

Le quotidien des poilus et des zouaves par Barbusse et Paulhan : l'épicisme en question	
Françoise SIMONET-TENANT	135
« Dans les coulisses de l'épopée ». La Grande Guerre dans la correspondance entre Romain Rolland et Stefan Zweig	
Sophie DESSEN	147
Contre-discours de l'altérité dans <i>À l'ouest rien de nouveau</i> de Erich Maria Remarque	
Messan TOSSA	159
L'épopée impossible dans <i>Les Thibault</i> et <i>Le lieutenant-colonel de Maumort</i> de Roger Martin du Gard	
Dominique MASSONNAUD	171
Fragments épiques contre récits patriotiques : la guerre du roman engagé des années 1930	
AUORE PEYROLES	187
Crise du récit épique à l'épreuve des tranchées	
Marine ACHARD-MARTINO	197

Troisième partie
À DISTANCE DE L'ÉPOPÉE :
DÉRISION ET DÉTOURNEMENT DE L'ÉPIQUE

La mémoire épique à l'épreuve de la guerre dans les œuvres de jeunesse de Drieu La Rochelle (1917-1922)

Clément EXTIER 211

Des figurations contre-épiques de la guerre et de l'esthétique négative chez Klaus Mann et Max Beckmann

Florence BANCAUD 227

***U-713* de Pierre Mac Orlan et Gus Bofa : une épopée pour rire**

Philippe BLONDEAU 239

Épique et contre-épique dans *14* de Jean Echenoz

Claire STOLZ 249

L'ironie, forme contemporaine de contre-épopée dans *14* de Jean Echenoz

Bérengère MORICHEAU-AIRAUD 263

Le discours contre-épique d'une *gueule cassée* dans *Au revoir là-haut* de Pierre Lemaitre

Chiara BONTEMPELLI 279

Conclusion

Aurélie ADLER, Marie-Françoise LEMONNIER-DELPY et Herta-Luise OTT 293

Les auteurs 301