

Inhalt

Grundgedanken	11
I. Das Erbe der Vorsokratiker	15
II. Die Sonne, die Linie und die Höhle	29
III. Der Mythos, der keiner ist	45
1. Dialogische Dramaturgie von <i>mythos</i>	47
2. Platonische Mythen	92
IV. Die Mythologik	115
1. Ort der mythischen Wirklichkeit	120
2. Logik der Offenheit	127
3. Eine Idee zu einer Idee der Idee	145
4. Rhythmus der Dialektik	155
5. Wenn Pan gewährt...	163
V. Im Kreuzverhör	165
1. Die Neue Welt des Aristoteles	167
2. Der gnostische Bruch	171
VI. In Patons Taverne — Ein Dialog	175
Anmerkungen	187
Kommentierte Literaturempfehlung	199